

Cautum est D. Caroli. V. Imper. Rom. edicto Ne cui
Alberti Düreri scripta vel in hoc genere vel Geometrico-
rum elementorum, vel thesauristica, typis impune
excudere excusa ue venditare liceat,
contra facientib. multa dicta
quæ in diplomate priuilegij continentur.



Joachimi Cameracensis
Aequis et Studiosis bonarum artium Lectorib:

Si quid de pictura hoc loco dicendum duxissem, Non tam laudibus illam quàm deplora-
tione fuerà celebraturus. Cui enim vestrum ignota esse possunt laudatiss: artis encomia.
Ne vero et florentis amissionem, et repululantis neglectionem, quis daturus vitio sit ac
non arbitraturus potius debuisse dolore et lacrimis psequi? Sed mihi consilium nò fuit
de arte nunc quidem verba facere, de artifice autore huius libri, deq; opera nostra, necessi-
tate quadam non nihil disputaturo. Ac illum quidem confido virtute meritisq; immo-
tuisse, non sice modo patrie sed exteris etiam nationib. Satisq; intelligo non expectare
laudes ipsius nostra præconia, præsertim cum eximia opera sempiterna gloria auctum
ornatumq; relinquunt. Conueniens tamen iudicauimus, cum quod illius inuenta edes
remus, tum quod occasio data esset mandandi litteris præclari viri nobisq; amiciss. vitã
ac mores, pertere quæ partim sermonib. aliorum partim præsentis de ipso cognouisses
mus, habitura prædicationem aliquam dexteritatis et ingenij singularis et artificis et ho-
minis, atq; etiam allatura voluptatis nonnihil legentib. Albertum nostrum e pannonia
oriundum accepimus. Sed cuius maiores in Germaniam cõmigrarint. De origine igi-
tur et natalib. illius copiosæ orationi locus non erit. Qui et si fuero honesti, ab eo tamen
maiorẽ splendorem accepisse constat quam tribuisse. Dederat huic natura corpus com-
positione et statura conspicuum, aptum q; animo specioso quẽ cõtineret, vt iusticie suce
quam solet extollere Hippocrates etiam in hoc nò oblita fuerit, quæ vt ridicule animato
simice ridiculum quoq; corpus texuit, ita præclaris mentib. conuenientia corpora circum-
dare consueuit. Erat caput argutum, oculi micantes, nasus honestus et quem greci
τετραγωνον vocant, pectusculũ collum, pectus amplum, castigatus venter, femora nervo-
sa, crura stabilia. Sed digitis nihil dixisses vidisse elegantius. Sermonis autem tanta
suauitas atq; is lepor, vt nihil esset audientib. magis contrariũ quàm finis. Litterarum qui-
dem studia non attigerat, sed quæ illis tamen traduntur, max. naturalium et mathes-
maticarum rerum scientiæ fere didicerat. Et is præcipua vt intelligebat et re explicare
nouerat, ita et oratione sciebat declarare. Testatur hoc scripta eius Geometrica, in quib.
quid de illa scientia possit requiri, quatenus quidem tractandam sibi iudicauit, nò video.
Ferebatur autem magno quodam ardore animi ad omnem honestatem morum et vitæ
completendam, quam ita præstitit vt vir optimus merito haberetur. Nò tamen erat aut
tristi seueritate aut grauitate odiosa, quin etiam quicquid ad suauitatem hilaritatemq;
facere putatur neq; ab honesto nec recto alienum, et ipse per cetatem nò neglexerat, et pro-
babat etiã sine, cuiusmodi sunt gymnasticæ et Musice reliquæ. Sed præ cæteris cũ
ad picturam natura sinxerat, quare et illius studium totis virib. complexus, et vbiq; gen-
tium laudatorum pictorum opera, et rationum illorum cognoscendi, et imitandi quæ
probasset cura tenebat. Inter quæ et max. regum ac principum ipsiusq; adeo Maximi-
niani et huius nepotis Caroli AUG. et benignitatem expertus et fauorem conse-
cutus est, affectus ab illis non aspernando salario. Sed vbi iam habuit illius manus, de
ita loquar, maturitatem, tum max. de operib. intelligeres ingenium sublime et virtutis
amans, talia enim omnia faciebat grandia et laudabilis argumenti. Extant encomia
Maximiniani, extat et historice astronomice opera immortalia de quib. quæ memorati